

VFX NEXT

3D SCHOOL



MASTER ONLINE DE PERSONAJES CARTOON

PARA CINE Y TELEVISION - 4 MESES -

INICIO 05 DE JULIO 2021

ESCULPIDO / TEXTURIZADO / ANATOMIA CARTOON
RENDERIZADO / PELO / RIGGING

SOFTWARE QUE DOMINARAS



XGEN



TEMARIO/

OBJETIVO

ENSEÑAR A DOMINAR LAS TÉCNICAS Y PROCESOS, A NIVEL PROFESIONAL, DE LA CREACIÓN DE PERSONAJES CARTOON, ENFOCADO A LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL DE CINE O TELEVISIÓN.

DIRIGIDO A

DIRIGIDO TANTO A PROFESIONALES DEL SECTOR COMO A PERSONAS QUE QUIERAN CONSTRUIR UNA CARRERA PROFESIONAL EN EL SECTOR DE LA PRODUCCIÓN CGI.

CON ESTE CURSO, EL ALUMNO APRENDERÁ A TRABAJAR COMO ARTISTA 3D PARA CUALQUIER CAMPO AUDIOVISUAL, YA SEA EN CINE, CORTOS O PUBLICIDAD.

APRENDERÁ A UTILIZAR, DE MANERA PROFESIONAL, TODO EL SOFTWARE Y LAS HERRAMIENTAS NECESARIAS (MAYA, ZBRUSH, SUBSTANCE PAINTER, XGEN, ARNOLD Y UV LAYOUT)

SE EMPIEZA DESDE «0», POR LO QUE ESTÁ ORIENTADO A CUALQUIER PERSONA, INDEPENDIENTEMENTE DE CUAL SEA SU NIVEL.

DURACIÓN

16 SEMANAS

ESTRUCTURA

- LECCIONES ONLINE (MÁS DE 50 HORAS)
- TAREAS PERIÓDICAS
- REUNIONES SEMANALES ONLINE CON EL TUTOR

QUE APRENDERÁS

- MODELADO 3D, UV'S, TIPS DE MODELADO ORGÁNICO Y POLIGONAL (MAYA)
- MODELADO POLIGONAL DE ARMADURAS, ROPA Y PROPS (MAYA)
- CREACIÓN DE UV'S (UV LAYOUT)
- ANATOMÍA DE PERSONAJES CARTOON, INCLUYENDO ANATOMÍA FACIAL PARA BLENDSHAPES
- TEORÍA Y PRÁCTICA DE TOPOLOGÍA FACIAL PARA ANIMACIÓN
- ESCULPIDO 3D (ZBRUSH)
- TEXTURIZADO (SUBSTANCE PAINTER)
- ILUMINACIÓN, SHADING Y NODOS CON ARNOLD (MAYA)
- CREACIÓN DE PELO CON XGEN INTERACTIVO (MAYA)
- INTRODUCCIÓN A RIGGING (MAYA)

SOFTWARE

MAYA - ZBRUSH - UV LAYOUT - SUBSTANCE PAINTER - ARNOLD - XGEN

REQUISITOS

NINGUNO, LA ENSEÑANZA PARTE DE NIVEL 0



MÁS INFORMACIÓN:

[HTTPS://WWW.VFXNEXT.CO](https://www.vfxnext.co)

3DSCHOOL@VFXNEXT.COM

VFX NEXT

3D SCHOOL

MES 01

SEMANA 1 :

MAYA - INTERFAZ + MENUS Y HERRAMIENTAS DE MODELADO + UV EDITOR + TIPS DE MODELADO POLIGONAL

EJERCICIO: SELECCION DE PERSONAJE A MODELAR

SEMANA 2 :

ANATOMIA CARTOON + SET PROJECT EN MAYA + BUSQUEDA DE REFERENCIAS PARA NUESTRO PERSONAJE + ANALISIS DE LA ESTRUCTURA ANATOMICA DE NUESTRO PERSONAJE

EJERCICIO: MODELADO DE LA CABEZA (PRIMERA FASE)
MODELADO DEL CUERPO EN MAYA

SEMANA 3 :

MODELADO POLIGONAL Y HARDSURFACE + MODELADO DE ROPA, ARMADURA Y PROPS (PRIMERA FASE)

EJERCICIO: MODELADO DEL ROPA Y PROPS (PRIMERA FASE)

SEMANA 4 :

MODELADO POLIGONAL Y HARDSURFACE + MODELADO DE ROPA, ARMADURA Y PROPS (SEGUNDA FASE)

EJERCICIO: MODELADO DEL ROPA Y PROPS (SEGUNDA FASE)

MES 02

SEMANA 5 :

ZBRUSH - INTERFAZ + MENU Y HERRAMIENTAS DE ESCULPIDO + FIBERMESH + IMM BRUSHES + SPOTLIGHT + POLY HAIR + ESTUDIO DE LOOPS DE TOPOLOGIA PARA ANIMACION

EJERCICIO: MODELADO DE LA CABEZA (SEGUNDA FASE) ZBRUSH

SEMANA 6 :

ZBRUSH - MODELADO POLIGONAL + VECTOR DISPLACEMENT + DYNAMESH + LAYERS

EJERCICIO: MODELADO DE PELO POLIGONAL EN ZBRUSH
MODELADO DE CEJAS Y PESTAÑAS EN MAYA

SEMANA 7 :

UV LAYOUT - INTERFAZ + HERRAMIENTAS

EJERCICIO: UVING DE CABEZA , CUERPO Y ROPA

SEMANA 8 :

SUBSTANCE PAINTER - INTERFAZ + PREPARACION DE NUESTRA ESCENA + BAKE + PINCELES + TRABAJANDO CON CAPAS, GENERADORES Y MASCARAS

EJERCICIO: TEXTURIZADO ROPA Y PROPS (PRIMERA FASE)



MAS INFORMACION:

[HTTPS://WWW.VFXNEXT.CO](https://www.vfxnext.co)

3DSCHOOL@VFXNEXT.COM

VFX NEXT

3D SCHOOL

MES 03

SEMANA 9 :

SUBSTANCE PAINTER - PROYECCION + ALPHAS + EXPORTACION DE TEXTURAS

EJERCICIO: TEXTURIZADO ROPA Y PROPS (SEGUNDA FASE)
TEXTURIZADO DE CABEZA Y OJOS (PRIMERA FASE)

SEMANA 10 :

SUBSTANCE PAINTER

EJERCICIO: TEXTURIZADO DE LA CABEZA (SEGUNDA FASE)
TEXTURIZADO DEL CUERPO EN SUBSTANCE PAINTER

SEMANA 11 :

ARNOLD - ILUMINACION + MATERIALES + NODOS + DOF

EJERCICIO: RENDERIZADO ROPA Y PROPS EN MAYA

SEMANA 12 :

ARNOLD - SKIN SHADING

EJERCICIO: RENDERIZADO DE CABEZA Y CUERPO EN MAYA

MES 04

SEMANA 13 :

XGEN - INTERFAZ + DESCRIPCIONES + MODIFICADORES

EJERCICIO: CEJAS Y PESTAÑAS CON XGEN INTERACTIVO

SEMANA 14 :

XGEN - GUIAS

EJERCICIO: PELO DE NUESTRO PERSONAJE CON XGEN INTERACTIVO EN MAYA

SEMANA 15 :

ANATOMIA FACIAL - MUSCULOS + EXPRESIONES

EJERCICIO: ESCULPIDO DE EXPRESIONES(BLENDSHAPES)

SEMANA 16 :

MAYA - INTRODUCCION A RIGGING

EJERCICIO: POSADO DE NUESTRO PERSONAJE
ENTREGA FINAL EN MAYA



MAS INFORMACION:

[HTTPS://WWW.VFXNEXT.CO](https://www.vfxnext.co)

3DSCHOOL@VFXNEXT.COM

VFX NEXT

3D SCHOOL

INSTRUCTOR/



VLADIMIR MINGUILLO /

VFX SENIOR MODELLER

[HTTPS://WWW.ARTSTATION.COM/VMB](https://www.artstation.com/vmb)

- CAPTAIN AMERICA: CIVIL WAR
- PEREGRINE'S HOME FOR PECULIAR CHILDREN
- ANT-MAN
- AVENGERS: AGE OF ULTRON
- EXODUS: GODS AND KINGS
- HEART OF THE SEA
- JUPITER ASCENDING
- GODZILLA
- THE HUNGER GAMES: CATCHING FIRE
- THOR: THE DARK WORLD
- SUPERMAN: MAN OF STEEL
- BATMAN: THE DARK KNIGHT RISES
- TOTAL RECALL



PRECIOS/

CLASES CON TUTOR

OPCIONES DE 2 PAGOS

PRIMER PAGO DE

540 GBP (BRITISH POUND)

PAGO A INICIO DE CURSO

SEGUNDO PAGO DE

540 GBP (BRITISH POUND)

PAGO A MITAD DE CURSO

- INCLUYE CORRECCIONES PERSONALIZADAS DE CADA TAREA ENTREGADA

CLASES CON TUTOR

OPCIONES DE 1 SOLO PAGO

80 GBP DE DESCUENTO

PAGO COMPLETO

1 SOLO PAGO COMPLETO DE
1000 GBP (BRITISH POUND)

- INCLUYE CORRECCIONES PERSONALIZADAS DE CADA TAREA ENTREGADA

* PAGOS VIA TRANSFERENCIA BANCARIA / PAYPAL

MAS INFORMACION:

[HTTPS://WWW.VFXNEXT.CO](https://www.vfxnext.co)

3DSCHOOL@VFXNEXT.COM

VFX NEXT

3D SCHOOL

GALERIA DE ALUMNOS/



MAS INFORMACION:

[HTTPS://WWW.VFXNEXT.CO](https://www.vfxnext.co)

EMAIL: 3DSCHOOL@VFXNEXT.COM

VFX NEXT

3D SCHOOL

GALERIA DE ALUMNOS /



MAS INFORMACION:

[HTTPS://WWW.VFXNEXT.CO](https://www.vfxnext.co)

EMAIL: 3DSCHOOL@VFXNEXT.COM